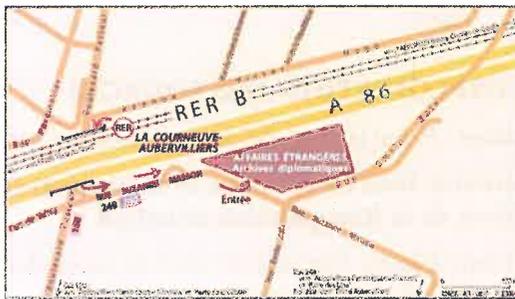


Rencontre et échanges autour des archives de  
la Récupération artistique

Jeudi 6 juillet 2017

Centre des Archives diplomatiques  
3 rue Suzanne Masson  
93126 La Courneuve  
(RER B - La Courneuve/Aubervilliers)



Plan d'accès

Inscription par courriel sur [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) avant le 4 juillet  
Pièce d'identité obligatoire pour accéder au centre

\*

Pour recevoir notre lettre d'information,  
envoyez simplement un message à l'adresse suivante :  
[projet.ar-subscribe@liste.diplomatie.gouv.fr](mailto:projet.ar-subscribe@liste.diplomatie.gouv.fr)



## JOURNÉE D'ÉTUDE

# RENCONTRE ET ÉCHANGES AUTOUR DES ARCHIVES DE LA RÉCUPÉRATION ARTISTIQUE



Rose Valland au Jeu de Paume (1935)  
© Archives diplomatiques

Jeudi 6 juillet 2017  
14h - 18h

Centre des Archives diplomatiques (Auditorium)  
3 rue Suzanne Masson  
La Courneuve



À l'occasion du versement d'un complément d'archives relatives à la récupération artistique (fiches originales de Rose Valland au musée du Jeu de Paume, correspondance des services de récupération artistique, Répertoire des Biens spoliés annoté, documentation imprimée), la direction des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères organise une rencontre sur l'actualité de ces archives et sur son action en matière de restitution des biens culturels spoliés.

Cette rencontre sera l'occasion de présenter au public les projets en cours (inventaire, base de données, numérisation) et le travail réalisé dans le cadre de la coopération avec la Commission d'indemnisation des victimes de spoliations. Elle laissera une large place aux échanges avec le public.

La rencontre se clôturera par une approche comparative de la question des spoliations/restitutions, avec l'exemple du Metropolitan Museum of Art.

\*\*\*

#### PROGRAMME

14h00-14h15 Ouverture

par Hervé MAGRO, directeur des archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

#### I. DECOUVERTES

*Présidence : Isabelle RICHEFORT, directrice adjointe des archives du MEAE*

14h15-14h45 Découverte de nouvelles archives Rose Valland/Récupération artistique

par Elodie VAYSSE, conservatrice, Musée national de La Malmaison et Bois-Préau), et Sébastien CHAUFFOUR, conservateur, MEAE

#### II. ACTIONS EN COURS

*Présidence : Isabelle RICHEFORT, directrice adjointe des archives du MEAE*

14h45-15h15 **Les actions récentes du MEAE sur la question des archives des spoliations**

par Frédéric BALEINE DU LAURENS, ancien directeur des archives

*Discussion*

*Pause*

#### III. EXPLOITATION DES SOURCES

*Présidence : Pascal EVEN, chef du département des archives du MEAE*

16h00-16h30 **Inventaire, base de données, numérisation et mise en ligne des archives de la Récupération artistique**

par Marie-Pascale KRUMNOW, chef de projet des bases de données, MEAE, et Sébastien CHAUFFOUR, conservateur, MEAE

16h30-17h00 **Les archives de la Récupération artistique dans l'instruction des dossiers de la Commission d'indemnisation des victimes de spoliations**

par Muriel DE BASTIER et Elsa VERNIER-LOPIN, chargées de mission, CIVS

17h00-17h30 **Approche comparative : le cas du Metropolitan Museum of Art**  
par Christel HOLLEVOËT-FORCE, Associate Research Curator, MET Museum

*Discussion*

#### Conclusion

Par François CROQUETTE, Ambassadeur pour les Droits de l'Homme et la dimension internationale de la Shoah